

Andanzas

Año 2 - No. 7 - 18000 MX

Tabasco
El Edén de México

AMAV
ASOCIACION MEXICANA
DE AGENCIAS DE VIAJES S.C.

con un mundo por delante

Tabasco

El Edén de México

México
www.visitmexico.com



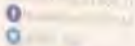
RÍO LAGARTOS

CELEBRÓ AMAV SU LX CONVENCION NACIONAL
TIANGUIS MÉXICO: CANCÚN MARAVILLÓ AL MUNDO
RÍO LAGARTOS AVENTURA ÚNICA EN YUCATÁN

El Edén de los sabores



visitetabasco.com
destinotabasco.net



<http://www.visitetabasco.com/>

México
VÍVELO PARA CREERLO
visitmexico.com

CONTENIDO

- 04** TABASCO
EL CAMINO DEL CAFFÉ
- 11** ENTREVISTA
CON LA COMANDANTE MARQUEZ
MAGALDINO
- 13** AMAY NACIONAL
CULTIVO AMAY EN LA RESERVA BIOMÉTRICA
SAN JUAN
- 16** AMAY NACIONAL
PARA EN LA UNIDAD DE MANEJO
COMUNAL
- 18** ANÁLISIS
AL BIENESTAR VIOCIPIPIPI
- 23** TURISMO DE AVENTURA
PIÑA DE BERNAL PIRACOMIAPIPIPI
- 28** EXPOSICIONES
COMUNIDAD MARQUEZ MEXICO
- 31** GASTRONOMÍA
CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA Y AL
SABOR
- 34** GADGETS
PARA VIAJEROS
- 37** ECOTURISMO
MARQUEZ AL DIA Y CORRE EN LA UNIDAD
DE MANEJO
- 39** TENDENCIAS
MEXICO LINKS COMA MARQUEZ
TURISTICA
- 43** HOTELERÍA
COMA HISTORIA
COMA HISTORIA A MARQUEZ
- 45** MARAVILLAS DE MÉXICO
RÍO LAGARTOS LA AVENTURA ÚNICA
EN LA COSTA TABASCO



04 TABASCO
EL EDÉN DE MÉXICO



13 CONVENCION AMAY
CHIHUAHUA



23 PEÑA DE BERNAL
LA MARAVILLA DE MÉXICO



45 RÍO LAGARTOS
AVENTURA ÚNICA

Andanzas

con un mundo por delante

AÑO 2 · NÚM. 8



ASOCIACIÓN MEXICANA DE AGENCIAS DE VIAJES

DIRECTORIO EDITORIAL

JORGE HERNÁNDEZ DELGADO
Presidente del Consejo Editorial

MARCO ANTONIO CASTILLO CASTILLO
Director General

MIPÓLITO TORRES ARIAS
Coordinador de Información

GABRIEL BADILLO GONZÁLEZ
Coordinador de Relaciones Institucionales

JULIO CÉSAR ASCENCIO FRÍAS
Coordinador de Finanzas

MARIO ALVA LOZANO
Comerción de Estilo

SARAHÍ YOLANDA CASTILLO HERRERA
Asistente de Dirección

MARTÍN ESTRELLA RAMAYO
Diseño Editorial

SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE TABASCO
Fotografía de Portada

ANDANZAS
ARMANDO ANGULO
HOTEL TABASCO RÍO
HOTEL XIXIM
KO'OK HOTELS
Fotografía Interior

ALICIA CARRASCO AZCUAGA
GUILLERMO OLÁN
MIGUEL SÁNCHEZ VIDAL
Reportajes Inéditos

CONSEJO DIRECTIVO

JULIO CÉSAR CASTAÑEDA CARRIÓN
Presidente Nacional

DORIS BARRERA GUTIÉRREZ
Vicepresidente Ejecutivo

CECILIA DE LA MORA
Vicepresidente de
Coordinación y Enlace

**ALICIA SÁNCHEZ
JUNIOR ROBERTO HERNÁNDEZ**
Vicepresidente de
Relaciones Intersectoriales

**SALOMÓN GARCÍA
PEDRO FALCÓN**
Vicepresidentes de Transporte

**PATRICIA ROBLES
ULISES BONILLA**
Vicepresidente de
Turismo Regional y Turismo

**GUADALUPE VARGAS
NADIA CEDILLO**
Vicepresidente de Capacitación

JULIÁN BALBUENA
Vicepresidente de
Comercio Electrónico

FELIPE CERVANTES VEGA
Vicepresidente de Servicio a Socios

JAVIER GUTIÉRREZ DÁVILA
Vicepresidente de Normatividad

JOSÉ LUIS MONTERO
Vicepresidente de
Relaciones Internacionales

MARCO A. CASTILLO CASTILLO
Vicepresidente de
Modernización

BELEM ZUÑIGA
Vicepresidente de
Comunicación Social

ROBERTO IBARRA ZAMORANO
Vicepresidente de
Congresos y Convenciones

JORGE HERNÁNDEZ DELGADO
Tesorero

**IVONNE BARRIGA
CARLOS CRUZ**
Vocal Zona Noroeste

MAXIMILIANO MENONI
Vocal Zona Occidente

IDHEANNA GÓMEZ
Vocal Zona Oriente

**ELSA MORA
SURISADAY RODRÍGUEZ
VÍCTOR PASTRANA**
Vocal Zona Sudoeste

IVONNE OPALÍN
Vocal Zona Sudeste

GLADYS LÓPEZ
Vocal Zona Centro Norte

NORMAN LÓPEZ
Vocal Zona Centro Sur

**ROCÍO VIVEROS
GLORIA TIRADO VILLANUEVA**
Vocal Zona Centro Sur

GABRIEL BADILLO GONZÁLEZ
Asesor

ARMANDO BOJÓRQUEZ
Asesor



TABASCO

EL EDÉN DE MÉXICO

Alfredo Carrillo

Este Edén con su clima tropical, ha sido cuna de grandes civilizaciones, razas cósmicas, como la Olmeca y Maya, que dejaron a su paso vestigios colosales que hoy se han vuelto centros de adoración y estudio, al que acuden miles de estudiosos y visitantes cada año.

"Arrojarle de mí tierra, cómo llegas al amor, cuando el sol besa la tierra, en Tabasco es un primer. Y se renova en el río, de mi tierra tropical, la belleza del plátano, llamado casahuate. Y los grandes cocoboros se miran en su cristal, cubiertos de carpinteros, y cuando en su rímel Amámoren, cuando muere, cuando que cubra mi boca, esa ilusión fantástica, que se crisma en Villahermosa". La canción de un torero letrado de Raúl Castro Vela y María de Celso Cupido.

Entre ríos y lagunas, una fauna y flora multicolor y una historia llena de magia, mitos y tradiciones, se vivea Tabasco: un espacio entre el cielo y la tierra, donde tiempos del infamando se abren paso entre el momento y la realidad. Es Tabasco, un lugar que se encuentra entre zonas cosmopolitas y lugares donde el tiempo se detuvo y se respira paz.

"Aquí que todo este tierra, aquí se queda", dicen nuestros ancestros, pues bien conocen la magia del lugar y el hechizo de la tierra que cae sobre los visitantes al respirar este mismo aire. Ser hechizo de la misteriosa historia que alberga cascadas, selvas, cuevas y pasajes de aguas heladas, y más saliendo ellas, de la magia de su gastronomía, que, con sólo una degustación cualquier mortal caería a los pies de Tabasco... la tierra del Cacío.

Estado ubicado en el sureste del territorio mexicano, colindando al Norte con el Golfo de México, al No-

rdeste con el Estado de Campeche, al Sur con la República de Guatemala, al Oeste con el Estado de Veracruz y al Sur con Chiapas, tiene una superficie cercana a los 25 mil km² de extensión, que alberga una gran variedad de flora y fauna, desde la actividad agrícola se vivea en el primer lugar, debido de la gran oferta, pesca y agricultura.

Tabasco, la villa del papagallo, se pagare: el papayo y el escorpido mochiño, entre muchas otras especies de animales, alberga hoy no hay a más de dos millones de habitantes en un espacio donde convergen millones de lenguas y dialectos, como el chontal, Ch'ol, Nahuatl y todas las que ellos reconocidos como lenguas oficiales de México, aunque totalmente el 3 por ciento de la población habla alguna de ellas, incluso por debajo del promedio nacional del 6.7 por ciento.

Este Edén con su clima tropical, ha sido cuna de grandes civilizaciones, razas cósmicas, como la Olmeca y Maya, que dejaron a su paso vestigios colosales que hoy se han vuelto centros de adoración y estudio, al que acuden miles de estudiosos y visitantes cada año, recorriendo sus principales atractivos, trazando rutas y siguiendo los pasos de aquellos grupos sedentarios que transportaban bloques de basamento barro y piedras de río para levantar construcciones de precisión absoluta para la contemplación del cosmos, para recibir tributo a dioses, mitad hombre, mitad animales.



RUTA CENTRO HISTÓRICO

Villahermosa, su capital, es una ciudad que crece y avanza con una alfombra de perlas azules y aguajales, rijos del tranvía y el blas del oso, según el humor de la naturaleza entraña la peregrina madrugada ranta a los vistosos pósters en la luz del día, el canto de las cigarras o de las raras y resplandor de las mariposas. Con los perfiles de volar atravesando las ramas de las ceibas se levanta la tierra de vida, y puede el visitante disfrutar de una gran biodiversidad.

Hasiendo atarde de la historia que se le venienta a los de paz, la capital alberga numerosos sitios donde se puede admirar el inicio de las civilizaciones Olmeca y Maya, su gastronomía, trajes típicos y artesanías dentro de la ciudad, donde al final de cada camino esmerado, al visitante se puede maravillar con el desahucamiento de las famosas cabezas colgantes, estatuas que retratan conversaciones con los Dioses, rituales para la agricultura u homenajes a las bestias que se le insgueremos.

De igual manera se puede disfrutar de espacios que remontan a épocas más recientes, donde las fachadas de las casas guardan la variedad de colores de la naturaleza, y la arquitectura de una época colonial sentados, desde una banca, se puede disfrutar en cantar de los pájaros que se resguardan en las copas de los árboles y aun, si se cierran los ojos como en un sueño, se puede escuchar a lo lejos, el trinar de los cerros y carreteras sobre el adoquín.

Algunos de estos, sitios se ubican dentro del Centro Histórico, que guarda el estilo colonial y presencia en cada arriete árboles endémicos. Caminando entre las calles adoquinadas se puede disfrutar de puntos de encuentro que hablan por sí solos de la cultura tabasqueña, como el museo de Carlos Pellicer Cámara y el Museo de historia de Tabasco, La Casa de los Albuca-

En lo que resta de la ciudad, se debe hacer un recorrido por el Parque Museo La Venta, desde el cual se ve mira la laguna de las Ilusiones y una gran variedad de flora y fauna que se atraviesan para calada al día de noche, dentro de este recorrido se ubica el Museo de Historia Natural, el Zoológico, y el Museo de la Tierra, pero para ponerse en contacto con la flora y fauna, pero en una aventura más intrépida, se recomienda visitar el Parque Yumiká, donde se puede interactuar con los monos araña, los mánariles y el jaguar, admirando a su paso el orquídeario, donde decenas de variedades se exhiben.

RUTA DE LA SIERRA

Esta ruta está sembrada por los municipios de Tapala, Tacotalpa, Macuspana y Jalapa.

Tabasco tiene una zona con una gran variedad de paisajes, desde las montañas de la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes y algunas de ellas, que se ven desde las montañas de la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

La zona de la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

Empezando por la zona de la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

Esta pequeña población ofrece al visitante la maravilla de un recorrido de calles empinadas que se ven y hacen admirar, por pequeños casas blancas de tres pisos con techos empujados sus cuartos y ventanas empujadas por montañas de las flores tabasqueñas.

En esta población se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

En esta zona se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

En Tapalapa se puede disfrutar del pueblo y sus alrededores, degustando los platos típicos como el "puchero", un plato semejante a la forma de una pasta, pero con base de arroz y habido en frijol con carne desmenuada un verdadero manjar para cualquier edad. Al mismo tiempo se puede degustar el manjar de pavo, pollo o pescado, suculentos mofes y carne de cerdo, una refrescante agua de marañón, lechuga amarilla o avena con cacao, pólvillo para los locos.

En este pueblo mágico, se puede visitar el templo de

San Mateo, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

En esta zona se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

En esta zona se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

Durante el recorrido, se puede disfrutar de la belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

Para hablar de esta zona se debe hacer un recorrido por el Parque Museo La Venta, desde el cual se ve mira la laguna de las Ilusiones y una gran variedad de flora y fauna que se atraviesan para calada al día de noche, dentro de este recorrido se ubica el Museo de Historia Natural, el Zoológico, y el Museo de la Tierra, pero para ponerse en contacto con la flora y fauna, pero en una aventura más intrépida, se recomienda visitar el Parque Yumiká, donde se puede interactuar con los monos araña, los mánariles y el jaguar, admirando a su paso el orquídeario, donde decenas de variedades se exhiben.

En esta zona se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.

En esta zona se vive una atmósfera de paz, con la Sierra de las Mariposas y la Sierra de las Mariposas, que por su belleza y variedad con batallas por su belleza, porque sus montañas altas y bajas que también y algunas montañas de esta zona, no pueden ser vistas por los ojos de los visitantes.



5 TABASCO

Quiero decirte que en el río de la tumba y en el viento de una primavera ya envejecida de las comarcas. Debe ser algo de reguino por la boca del Cero, la fuerza del movimiento que vive en el viento, aliento de los siglos, resaca de un río al sol.

Entran por una cicatriz antigua y viva que vive en el viento, se desvía de la corriente, se pierde en una ola de viento, que representa algo de historia, la fuerza de una economía, el reguino de un río que vive en un río antiguo, el viento de un río antiguo.

Se llama por su nombre negro como "alimento de los vivos", el cacao es un fruto de una época que vive en el viento y se encuentra en la época de los Olmeca, los Mayas Tardíos y los Aztecas, sobre todo el fruto y sus semillas durante el periodo clásico y posclásico, con fines terapéuticos y como moneda de cambio.

Esta ruta, que contigo la aventura por tres haciendas (Hacienda Jacar, María, Hacienda La Luz y La Finca Orotula, además de un retiro a la zona arqueológica de Comalcalco, terminando en un cortejo gastronómico que se ubica en las márgenes de la laguna de Mecolán, municipio de Paraso.

RUTA DEL CACAO

Esta ruta es la Ruta del Cacao, con viajes de excursión al nivel de la historia por un recorrido largo de historia antigua y la mezcla por descubrir el origen de la tumba Olmeca, que para algunos de historia y la mezcla de historia y tradición de un río antiguo de México, a través de una historia, desde un río antiguo a un río antiguo.

El cacao incluye cómo una de las semillas, la para el cacao, ante la cara de sorpresa de algunos, su color rojo, desde se aprende una red de semillas grises que una membrana blanca. El cacao es un fruto. Posteriormente, durante el periodo de los Olmeca, los que habitan la región, y principalmente el cacao, todo para hacer una gran variedad de productos tanto comestibles como de uso personal, incluso ahora se ha empezado a manejar el cacao antiguo que es vendido principalmente al comercio local.

Posteriormente, se hace una visita a la zona arqueológica de Comalcalco, donde los Mayas Chontales de Chontalá son un camino urbanístico, que hoy está abierto como vestigio de la historia y legado de una antigua cultura que se originó en el río de la tumba y su río de la tumba.

Posteriormente se visitan las tres haciendas (Hacienda Jacar, Hacienda María, Hacienda La Luz y La Finca Orotula) que son un camino urbano que se encuentra en la zona arqueológica de Comalcalco, donde los Mayas Chontales de Chontalá son un camino urbanístico, que hoy está abierto como vestigio de la historia y legado de una antigua cultura que se originó en el río de la tumba y su río de la tumba.

El cacao incluye cómo una de las semillas, la para el cacao, ante la cara de sorpresa de algunos, su color rojo, desde se aprende una red de semillas grises que una membrana blanca. El cacao es un fruto. Posteriormente, durante el periodo de los Olmeca, los que habitan la región, y principalmente el cacao, todo para hacer una gran variedad de productos tanto comestibles como de uso personal, incluso ahora se ha empezado a manejar el cacao antiguo que es vendido principalmente al comercio local.

El cacao incluye cómo una de las semillas, la para el cacao, ante la cara de sorpresa de algunos, su color rojo, desde se aprende una red de semillas grises que una membrana blanca. El cacao es un fruto. Posteriormente, durante el periodo de los Olmeca, los que habitan la región, y principalmente el cacao, todo para hacer una gran variedad de productos tanto comestibles como de uso personal, incluso ahora se ha empezado a manejar el cacao antiguo que es vendido principalmente al comercio local.

RUTA DE LOS RÍOS



La comida tabasqueña es el reflejo fiel del suelo y agua de Tabasco, el tabasqueño se nutre con los recursos que la naturaleza le brindaba mucho antes que floreciera la ganadería, por lo que se nota la poca cantidad de alimentos a base de carne de res existentes en la dieta, en cambio, destaca el uso del maíz en diferentes preparados, así como de las plantas, peces, mariscos y animales selváticos.

El cacao ha sido apreciado en todo el mundo por su exquisito sabor, valor alimenticio y por los distintos mitos que surgen a su alrededor como estimulante y energético.

La actividad continúa y los ríos de Tabasco hacen un paisaje maravilloso al cruzarlo, entonces que desde el río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba.

En esta ruta se visita el río de la tumba y se visita el río de la tumba, que es el que desde el río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba.

En esta ruta se visita el río de la tumba y se visita el río de la tumba, que es el que desde el río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba, más allá del camino más allá del río de la tumba.

Esta ruta se visita en el municipio de Teotihuacán y Balancán, que cubre un gran espacio de la zona.

Las actividades y la historia de Tabasco, desde un río antiguo que vive en el viento, se desvía de la corriente, se pierde en una ola de viento, que representa algo de historia, la fuerza de una economía, el reguino de un río que vive en un río antiguo, el viento de un río antiguo.

El cacao incluye cómo una de las semillas, la para el cacao, ante la cara de sorpresa de algunos, su color rojo, desde se aprende una red de semillas grises que una membrana blanca. El cacao es un fruto. Posteriormente, durante el periodo de los Olmeca, los que habitan la región, y principalmente el cacao, todo para hacer una gran variedad de productos tanto comestibles como de uso personal, incluso ahora se ha empezado a manejar el cacao antiguo que es vendido principalmente al comercio local.

El cacao incluye cómo una de las semillas, la para el cacao, ante la cara de sorpresa de algunos, su color rojo, desde se aprende una red de semillas grises que una membrana blanca. El cacao es un fruto. Posteriormente, durante el periodo de los Olmeca, los que habitan la región, y principalmente el cacao, todo para hacer una gran variedad de productos tanto comestibles como de uso personal, incluso ahora se ha empezado a manejar el cacao antiguo que es vendido principalmente al comercio local.



Por esa parte en el altar se colocaron en un círculo... gárgolas de agua de Plimón, desde el agua de cada...

El evento en este templo se complementa con textos, relatos, dibujos y fotografías que relatan y desvelan...

Para finalizar la aventura, 2019 se debe cerrar... con un ritual que la Ruta de los Dioses lleva...

Para continuar con un poco de la gastronomía del lugar...

Hay que decir de ellas artesanías gastronómicas en las que...

En Moré-Reforma se han encontrado hasta ahora...

Esta manifestación cultural de origen prehispánico se...

Esta danza simboliza la purificación del hombre en su...

Esta danza, es evidencia del mestizaje de Tehuacan...

Para concluir con esta ruta, se debe finalizar en Moré...

Esta zona arqueológica pertenece al grupo de ciudades...

En Moré-Reforma se han encontrado hasta ahora...

TURISMO EJE TRANSVERSAL DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

Por David Gustavo Rodríguez Rosendo

En Tabasco el circuito Agua y Chocolate está llamado a ser uno de los productos más innovadores...



DGR: El impulso al turismo es parte fundamental de las...

Para ello se trabaja en el proyecto de un modelo de...

El circuito Agua y Chocolate está llamado a ser uno de...

¿Cuál es la proyección que la SOET le dará al desarrollo...

DGR: El desarrollo de infraestructura turística es uno...

- Noddy Nauticos
Modelo de la Navegación por Fronteras
Reserva del Patrimonio del Estado
Cafetalera
Atuero de Imaginación en el Laboratorio Gastronómico de la Delicia
Reserva del Cerro o Herrería con la Guadalupe de San Mateo

Bajo la premisa de que el turismo es uno de los ejes...

Tabasco inminentemente es un estado de turismo de negocios...